



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A): _____

TURMA: Quintos anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 AGOSTO/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 24 A 28 AGOSTO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Poema Entre incertezas e esperanças e Haicais – Alvaro Posselt. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Conteúdo: Gênero textual: Cartum e Charge Compreensão e interpretação; Acentuação.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

Conteúdo: Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km.

História

Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. – Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira.

Ensino Religioso

Conteúdo: Organizações religiosas (introdução).

Geografia

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição

Ciências

Conteúdo: Sistema nervoso.

**Como vamos
estudar os
conteúdos?**

Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.

Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.

Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.

Somente na folha. –

- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

**Como vamos
registrar o que
aprendemos?**

Vamos estudar?

É hora de atenção

Ler e escrever

Para ser campeão.

Convide alguém para juntos realizar

As atividades do ROTEIRO 16

Junto de vocês comece a caprichar.



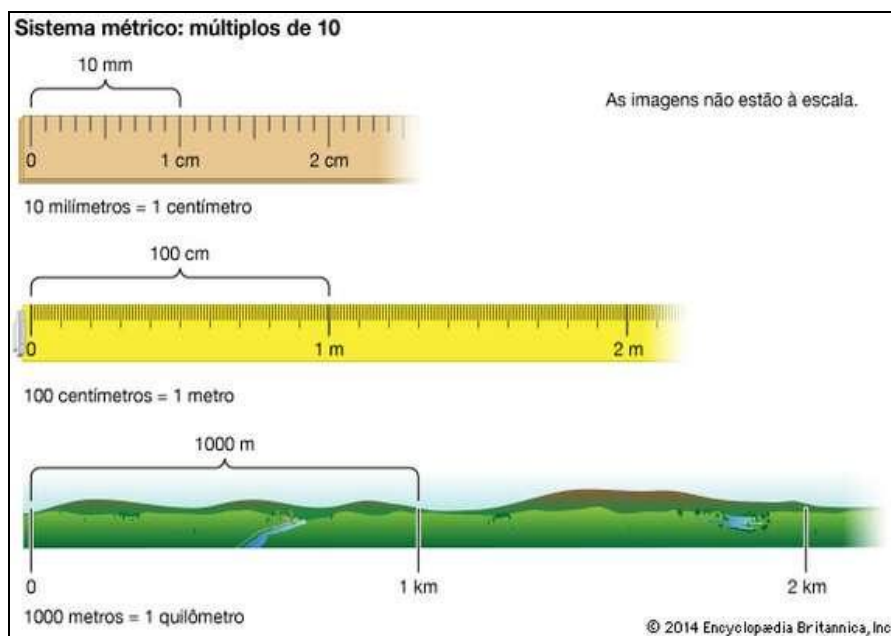


Municipal São Fernando.
Rolândia , 25 de agosto de 2020.

Kevin, você sabe que **Km**
(quilômetro) é para medir
distâncias maiores ?

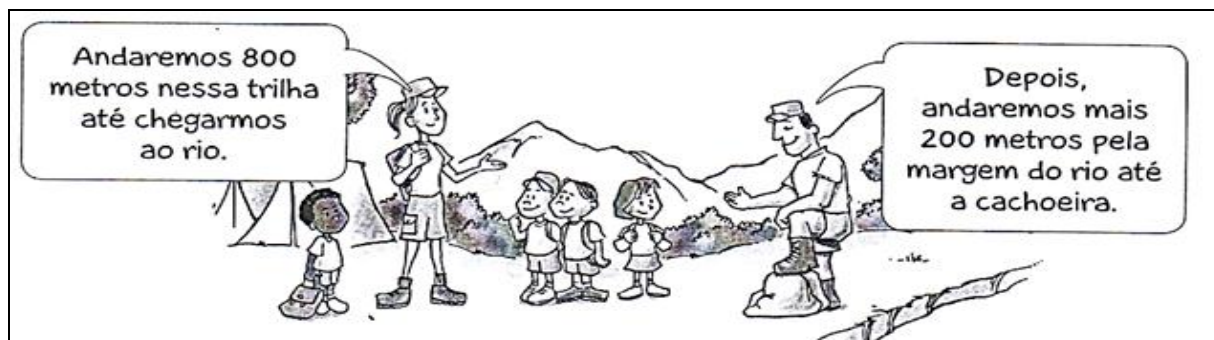
MATEMÁTICA

Sei sim Débora! Observe a
imagem abaixo é possível
observar direitinho!



Atividades:

Leia o texto abaixo:



1 – Complete com as informações da imagem acima.

a) _____ metros mais _____ metros são _____ metros.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) A distância do acampamento até a cachoeira é de _____ metros ou _____.

2 - Um quilômetro equivale a 1 000 metros, quantos metros equivalem a 8 km. Marque a resposta certa.

- a) 80 000 m b) 8 000 m c) 800 m d) 80 m

CIÊNCIAS

Sistemas de coordenação: sistema nervoso.

Endócrino e Nervoso

- O sistema nervoso e endócrino atuam juntos na coordenação e regulação das funções corporais
- **Nervoso** - mensagens de natureza eletroquímica
- **Endócrino** - mensagens de natureza química - **Hormônios**

Estou fazendo o ROTEIRO 16...

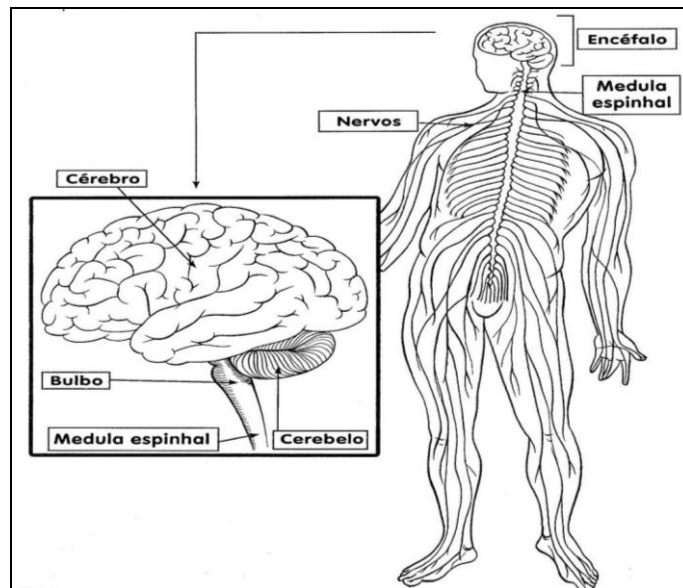
Sistema Nervoso



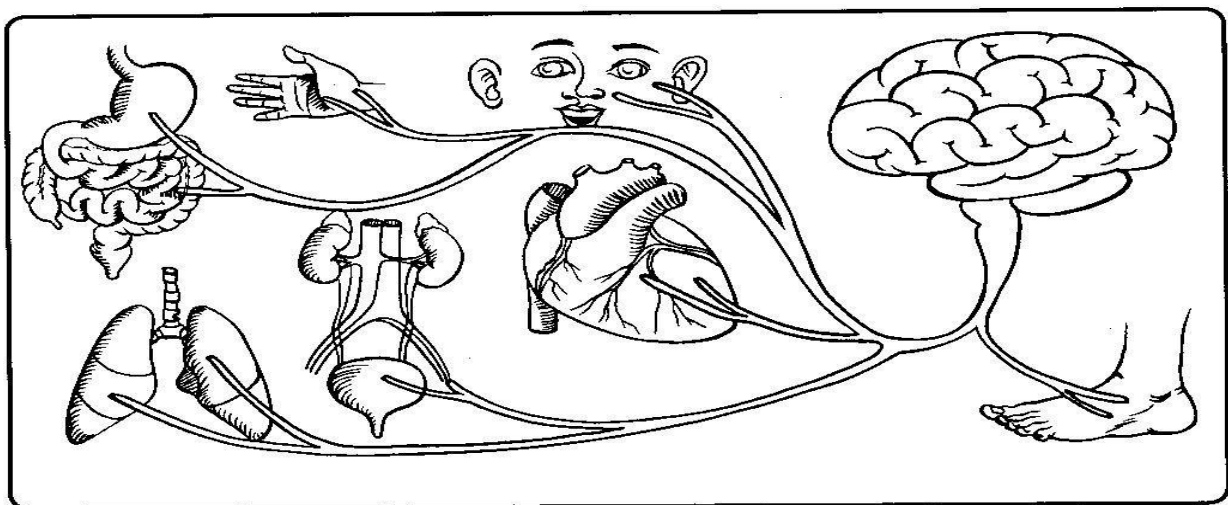
Isso mesmo amigo, cérebro exercite seus neurônios, só assim será um vencedor!

O nosso corpo também se comunica com o mundo e com as pessoas por meio dos órgãos do sistema nervoso. Este sistema é formado pelo encéfalo e pela medula espinhal. As células desse sistema são chamadas de neurônios.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Nenhuma invenção feita pelo homem, por mais perfeita que seja, pode ser comparada com o trabalho realizado pelo nosso sistema nervoso, que se comunica com o resto de nosso corpo pelos nervos. Ele envia mensagens às várias partes do corpo e ao mesmo tempo, recebe suas respostas.



O sistema nervoso central é formado por duas partes básicas: o encéfalo e a medula espinhal. O encéfalo está contido no interior da caixa craniana e é formado pelo cérebro, cerebelo e tronco encefálico (bulbo); e a medula espinhal está contida no interior da coluna vertebral, no canal vertebral.

O cérebro é o órgão mais desenvolvido do encéfalo e que nos permite pensar, ter inteligência, memória e nos comunicar com tudo que nos cerca.

O nosso cérebro faz com que sejamos diferentes dos outros animais, porque pensamos. Por isso somos considerados racionais.



Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 26 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

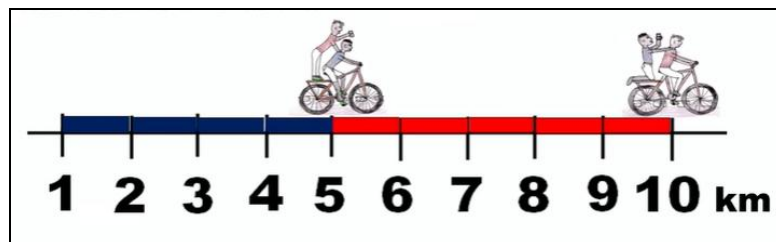
Leia os textos abaixo:

Nicolas e Rafael foram andar de bicicleta em um percurso de 1km (um quilômetro)

A reta numerada abaixo representa os dois meninos no passeio.

Nicolas pedalou do quilômetro 1 ao 5.

Rafael pedalou do quilometro 5 ao 10.



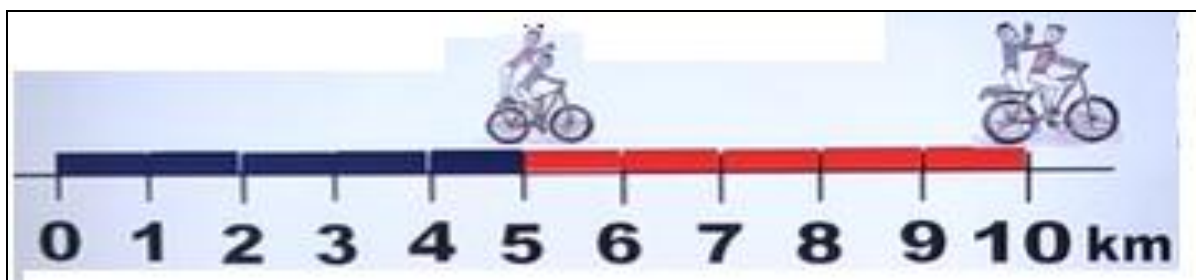
Milena, Você acha que eles fizeram a divisão correta para cada um pedalar uma distância carregando o outro?



Não Brenda! Para ser justo eles deveriam ter começado pelo quilômetro **ZERO**. Assim seria justo, pois caum percorreria a metade ou $\frac{1}{2}$ do percurso.



Observe a imagem abaixo: Esta é a forma correta para representar.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades :

1 – com base nas informações acima, responda:

- a) Nicolas foi o primeiro a pedalar. Quantos quilômetros ele pedalou ? _____
- b) Rafael foi o segundo a pedalar. Quantos quilômetros ele pedalou ? _____

2 - Agora pense:

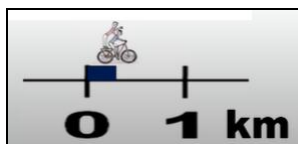
Se 1 km é igual a 1 000 m

Quantos metros cada um deles pedalou?

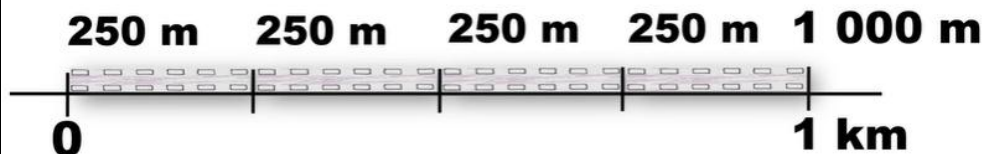
- c) Nicolas: _____
- d) Rafael: _____

3 - Agora vamos brincar com outra medida:

Rafael e Nicolas não pedalar somente **1km**.



Vamos desenhar o percurso:



$1\ 000\ m : 4 = 250\ m$

- a) Quando tinham pedalado $\frac{1}{4}$ da distancia, a corrente da bicicleta caiu. Quantos metros eles percorreram? _____

- b) A distancia da casa de Davi até a escola é de 1 000 m. Quantos quilometros Davi percorre, em um dia para ir e voltar da escola?
R: _____

- c) Pablo andou 3.750 metros e Marcelo andou 3,6 km. Quem foi mais longe?
R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) Na história de os os pesonagens estavam percorrendo uma distancia e utilizaram qual forma? Marque a resposta correta.

() a nado () a pé () de barco () de bicicleta

e) O quilômetro é usado para medir:

() a capacidade de um recipiente.

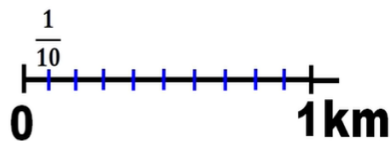
() a massa de um corpo.

() grandes distancias.

() a temperatura.

f) Quantos metros equivalem a $\frac{1}{10}$ do quilômetro ?

() 10 m () 50 m () 100 m () 500 m



HISTÓRIA

Inconfidência Mineira





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Inconfidência Mineira – Vila Rica -1798

Foi o primeiro movimento pela independência do Brasil. Dentre os inconfidentes destacaram-se Joaquim José da Silva Xavier, apelidado de Tiradentes.

Os mineiros não conseguiam pagar os impostos cobrados por Portugal. A metrópole decretou, então, a Derrama, que era a cobrança forçada dos impostos atrasados.

Os inconfidentes queriam o fim dos impostos sobre o ouro, o perdão de todas as dívidas atrasadas, o fim do domínio português em Minas Gerais. A Instituição de uma República, a fundação de uma universidade em Vila Rica, a abertura de escolas para o povo e a criação do serviço militar obrigatório.

A Inconfidência fracassou. Silvério dos Reis, um dos inconfidentes, denunciou os planos as autoridades de Minas Gerais.

Todos os participantes foram presos e o líder, Joaquim José da Silva Xavier, O Tiradentes foi condenado a morte e enforcado no dia 21 de abril de 1792, no Rio de Janeiro.

1 – sobre o texto acima responda:

a) Quem foi José da Silva Xavier?

R: _____

b) O que era a DERRAMA e quem a decretou?

R: _____

c) O que queriam os inconfidentes?

R: _____

d) Por que a Inconfidencia fracassou?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 27 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

(continuação)

Atividades:

No poema abaixo faça o que se pede:

- a) Numere os versos
- b) Circule as estrofes
- c) Ligue cada estrofe à imagem que representa o que está escrito

Entre incertezas e esperanças

Diante da pandemia
Vivemos um novo novo.
Será que o gato ainda mia
E a Galinha bota ovo?



Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão



Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona.



Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via on-line



Alvaro Posselt

Atividades:

Sobre o gênero poema, marque X na resposta correta:

- 1 - Quem escreve?
 - a) Jornalista



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- b) Roteirista
- c) Poeta

2 – Para quem se escreve?

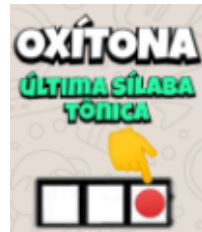
- a) Quem deseja ler e se informar.
- b) Quem deseja ler e se emocionar

3 – Por que se escreve?

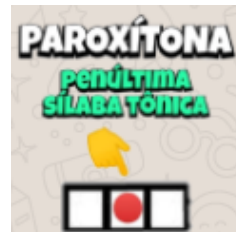
- a) Para transmitir uma informação.
- b) Para aproximar-se de seus sentimentos.

4 – Onde circula o texto

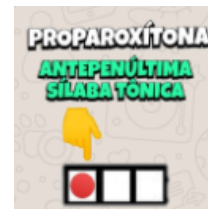
- a) Em livros, revistas e internet.
- b) Em livros, dicionários e internet.
- c) Em livros, revistas e embalagens.



So-fá



ca-ne-ta



sím-bo-los

5 - Faça um círculo ao redor da SÍLABA TÔNICA das palavras.

DURAÇÃO	RÉGUA	PAPAI
SAPATO	LÁPIS	GATO
PÁSSARO	CAJÁ	NARIZ
NOITE	CADEIRA	JARDIM
FÁCIL	CHÁCARA	GOSTAVA

GEOGRAFIA

Relevo e hidrografia

Os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude. Observe a imagem abaixo:



- 1 – NASCENTE
- 2 – AFLUENTE
- 3 – FOZ

Partes de um rio:

- 1 – Nascente: lugar onde o rio nasce.
- 2 – Margens: terras que ficam dos dois lados do rio. Margem direita e esquerda.
- 3 – Leito: caminho por onde percorrem as águas do rio
- 4 – Foz: lugar onde o rio despeja suas águas.
- 5 - Afuente: rio que despeja suas águas em outro rio.

1 – Organize as sílabas e complete a questão: ca – fi – grá – dro – hi

- Bacia _____ é uma vasta região de terra banhada por um grande rio e seus afluentes. As bacias hidrográficas do Brasil são as bacias do Amazonas, do Tocantins, do São Francisco, do Paraná, do Uruguai e as do Atlântico Sul.

As **usinas hidrelétricas** funcionam por meio de grandes turbinas que giram devido à força das águas. ... Cada turbina é acoplada a um equipamento chamado gerador, formando, assim, a unidade geradora que faz a transformação da energia mecânica, do movimento das pás da turbina, em energia elétrica.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – Assim funciona uma usina hidrelétrica. Numere de 1 a 3 pela ordem de funcionamento:

- () A força que saia da turbina passa por um grande gerador e é transformada em energia elétrica.
- () Nas usinas são construídos grande lagos artificiais.
- () A água acumulada passa por barragens e movimenta máquinas chamadas turbinas.

Relevo:

Boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planaltos, é também por ele que corre grande parte dos nossos rios

Diagrama do relevo

• Encaixe as palavras no diagrama conforme o número de letras:

VALE

MONTE

PLANÍCIE

ESCARPA

SERRA

MONTANHA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 28 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos abaixo

Linguagem verbal: a comunicação acontece através das palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: Utiliza símbolos visuais para que a comunicação seja completa.



Atividades:

Observe a tirinha abaixo. Ela conta uma história apenas utilizando desenhos (linguagem não verbal).



Agora transforme-a em linguagem verbal, contando essa história com suas palavras

Charge e cartum

Mesmo utilizando a imagem como aliada da escrita, o **cartum** e **charge** são diferentes e aplicados de formas distintas.

A charge faz sátiras, através de uma caricatura, aos acontecimentos da atualidade com um, dois ou mais personagens envolvidos.

Para entender uma charge é preciso estar por dentro do que acontece ao seu redor. a charge aborda um fato da atualidade

O cartum é um desenho humorístico, animado ou não, que tem como característica a crítica, de maneira breve, dos momentos que abrangem o dia a dia de uma sociedade.

Os cartuns abordam momentos do dia a dia da sociedade

Direitos dos cidadãos



Atividades:

1. Observe a personagem do **cartum** e o local em que ela se encontra.

a) A personagem é um adulto ou uma criança?

R: _____

b) Em que local ela se encontra?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) O que ela está fazendo?

R: _____

2. Observe as palavras escritas no cartum. Marque a opção que indica a que elas se referem:

- a) Aos deveres de todos os cidadãos.
- b) Aos direitos de todos os cidadãos.
- c) Aos direitos de algumas pessoas.

3. O humor do cartum está na correspondência entre as palavras e as imagens. No cartum, que elemento representa:

- a) a moradia? _____
- b) a informação? _____
- c) a alimentação? _____
- d) a educação? _____
- e) o transporte? _____
- f) o saneamento básico? _____
- g) a saúde? _____

4. Responda:

a) O que essa criança deveria estar fazendo, em vez de trabalhar no lixão?

R: _____

b) Cartum é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartum critica?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (introdução).



A aula de Ensino Religioso deve considerar a diversidade religiosa, sempre abordando em suas aulas as religiões das 4 matrizes religiosas: Afro-brasileira, Indígena, Ocidente e Oriente.

- O que é liberdade religiosa?

Liberdade que qualquer pessoa tem de professar a sua religião, realizando os cultos e tradições que sejam referentes à sua respectiva crença.


No decreto de lei nº2848, art. 208 diz que:

208 - Escarnecer de alguém publicamente, por motivo de crença ou função religiosa; impedir ou perturbar cerimônia ou prática de culto religioso; vilipendiar publicamente ato ou objeto de culto religioso: Pena - detenção, de um mês a um ano, ou multa.

Portanto, é assegurado por lei o direito de cada pessoa ter liberdade religiosa.

O significado de tolerância é: boa disposição dos que ouvem com paciência as opiniões opostas as suas. Logo, intolerância é a falta de respeito às ideias que são diferentes das suas. E isso serve para intolerância religiosa também.

Sincretismo religioso é qualquer prática religiosa que provem da fusão (mistura) de outras. No Brasil, o sincretismo religioso é muito presente.

	<p>Sem pesquisar nos dicionários ou na internet, baseado na sua opinião, diga o que você acha que é religião?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observando as imagens abaixo, você acha que elas demonstram atitudes de tolerância ou intolerância religiosa? Explique nas linhas abaixo:



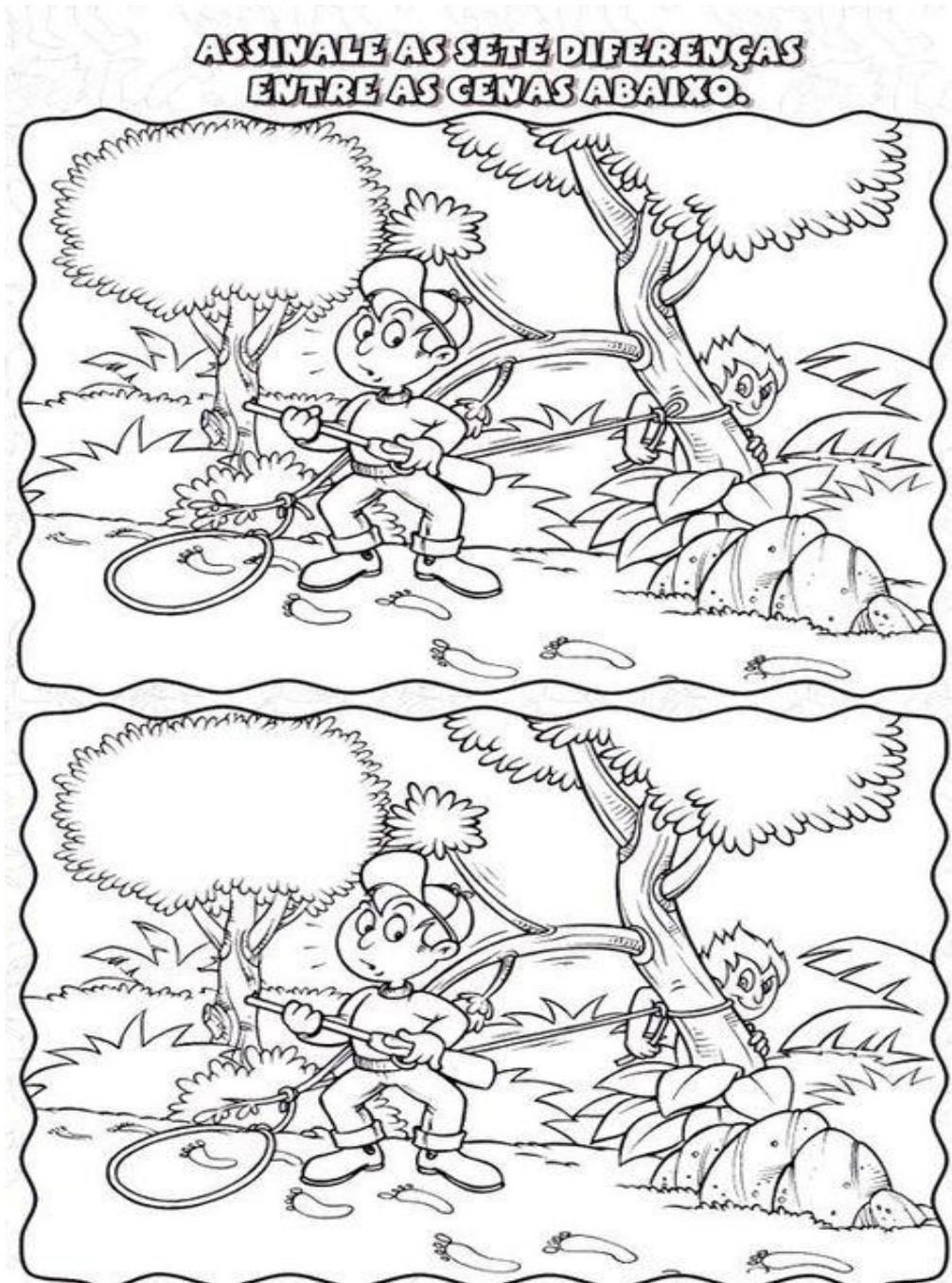
Pinte bem bonito a imagem abaixo:



Explique:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Para descontrair





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

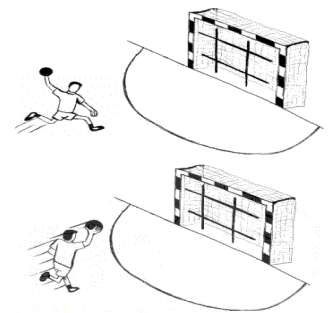
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.



ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

<https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA;
- GIZ;

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao decima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. BOA AULA!!

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) : JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28/08

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ**

NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

Days of the Week

Yesterday and tomorrow

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE ❑ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**

APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, TEATRO DE MARIONETES é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

➤ PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>

➤ APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y

➤ APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

TUMBALACATUMBA

TUMBALACATUMBA...

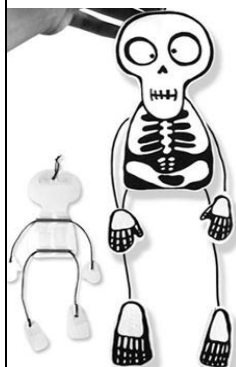
QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p>	<p>TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p>
--	---	--

2 -AGORA, É COM VOCÊ: VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!